

## EDITAL DE NORMAS DE SUBMISSÃO

O 1º Congresso Sensus Vitae: EM PRIMEIRA PESSOA - vidas experiências e produção de conhecimento é uma grande oportunidade de divulgação científica das pesquisas realizadas na área de Inclusão e diversidade.

**Os trabalhos aceitos para apresentação no evento serão publicados em forma de anais disponíveis on-line com ISBN.**

É recomendado aos autores a leitura completa deste edital antes do envio dos resumos, pois serão aceitos apenas trabalhos que estejam de acordo com as normas aqui propostas.

Os trabalhos deverão ser submetidos através de formulário eletrônico disponível no site do evento, no período de 06 de março de 2026 à 05 de abril de 2026. Não serão avaliados resumos enviados após este período.

## ORIENTAÇÕES GERAIS

- **Prazo Limite: 05/04/26**
- **Cada autor apresentador** (responsável pela submissão) poderá submeter até **02 trabalhos** no evento. Isso não impede de o nome desse autor estar como coautor em outros trabalhos submetidos.
- O resumo somente será avaliado pela comissão científica se o **autor apresentador** estiver inscrito no evento e com o pagamento da inscrição devidamente efetuado. É responsabilidade do autor apresentador estar presente no poster no horário e dia divulgado previamente no site do evento.
- O 1º Congresso Sensus Vitae: EM PRIMEIRA PESSOA aceitará apenas resumos originais. Caso seja detectado plágio no resumo, o trabalho será rejeitado.
- A submissão de trabalhos será realizada **exclusivamente** por meio do preenchimento do formulário eletrônico no site do evento.
- Deverá ser preenchido 01 (um) formulário por resumo.
- Todos os campos deverão ser preenchidos completamente, observando-se as normas indicadas.
- Apenas o **autor apresentador** responsável pela submissão do trabalho deve preencher a ficha de cadastro. Deve-se ter especial cuidado no endereço de e-mail informado, nomes de autores e suas respectivas instituições, pois esses dados serão utilizados para os certificados do evento.
- O **autor apresentador** receberá a confirmação da submissão do trabalho por meio do e-mail cadastrado no formulário de envio on-line; verifique o **correto preenchimento do formulário de submissão**. Uma vez submetido, o resumo não poderá ser editado.
- Serão aceitos somente resumos escritos na língua portuguesa.
- Serão aceitos trabalhos originais, trabalhos oriundos de projetos de extensão, relatos de caso, serie de casos, relatos de experiência, revisões de literatura, revisões sistemáticas com ou sem metanálise ou outras metodologias.

- Todos os trabalhos deverão respeitar as resoluções 466/12 do Conselho Nacional de Saúde, que estabelece os critérios para pesquisa envolvendo seres humanos. Estudos que infrinjam o código de ética de pesquisa serão recusado.
- Aprovação do Comitê de ética: Em trabalhos que utilizaram seres humanos, é necessário informar o número do **CAAE (Pesquisa em humanos) no corpo do texto do resumo.**
- Os resumos serão avaliados quanto ao seu mérito pelos revisores ad hoc. **A decisão final de aceitação dos trabalhos é exclusiva da Comissão Científica do evento.** Em data posterior ao prazo final de envio dos resumos, será publicado no site o resultado da aprovação dos resumos.
- Resumos de trabalhos inacabados serão recusados automaticamente.
- Resumos não apresentados pelo autor apresentador não receberão os certificados de apresentação.
- Ao submeter o resumo, todos os autores identificados no resumo concordam que o trabalho seja apresentado no evento.
- O evento não se responsabiliza pela conferência da veracidade do conteúdo dos trabalhos (os preceitos éticos devem ser seguidos pelos autores) e/ou responsabilidade com correções ortográficas ou quaisquer outras correções após a submissão do trabalho. Portanto, recomendamos a leitura e conferência cuidadosa do texto antes da submissão.

## FORMATO DO RESUMO

- O resumo deverá ser submetido através de formulário específico. O resumo deverá ser escrito em português e deverá conter a seguinte estrutura inicial: TITULO e AUTORES.
- O responsável pela submissão tem inteira responsabilidade pelo resumo e seu conteúdo. A comissão científica recomenda o limite de até 06 (seis) autores no trabalho, sendo permitido o máximo de dez (10) autores. Todos os autores do trabalho deverão ser listados com o nome completo, e-mail de contato e instituição de origem.
- Texto do resumo: o resumo deverá conter até 500 palavras com espaço, em paragrafo único estruturado que deve conter: INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MÉTODOS, RESULTADOS E CONCLUSÃO.
- Aqueles resumos submetidos de maneira incompleta, não serão analisados pela comissão avaliadora. A conferência do conteúdo do trabalho é de responsabilidade do autor que está realizando a submissão.
- Após o texto, o autor deve indicar no formulário até cinco palavras-chave ou Keywords. Sugere-se a consulta aos DeCS - Descritores em Ciências da Saúde (<https://decs.bvsalud.org/>) para fins de padronização de palavras-chave.
- Apoio institucional ou de agências de fomento se tiver: informar o nome da instituição ou agência de fomento que financiou a realização do trabalho.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS RESUMOS

- Todos os trabalhos serão avaliados de forma anônima pela comissão científica quanto aos seus componentes obrigatórios e a sua relevância. A lista de trabalhos aprovados será publicada no site do evento **até o dia 15/04/26**.
- Os critérios estabelecidos pela comissão para avaliação e seleção dos trabalhos são: adequação do texto quanto a linguagem técnica e científica; objetivo(s) claro(s); metodologia adequada para que os objetivos sejam alcançados; resultados respondem o(s) objetivo(s) e fornecem suporte à conclusão apresentada; capacidade de síntese e coesão textual; texto adequado quanto as normas de ortografia e redação; texto obedecer às normas do evento.
- Para serem aceitos, os resumos deverão obter no mínimo cinco (5) pontos nos critérios de avaliação dos resumos, ou seja, resumos que obtiverem uma pontuação **menor que cinco (5)** serão desclassificados.
- A forma de apresentação dos trabalhos inclui a modalidade Poster de acordo com a pontuação obtida pelos critérios de avaliação de resumos.
- Os autores devem assegurar-se de que o texto não contenha erros de digitação, gramática ou ortografia antes de enviá-lo. Especial atenção deve ser tomada à correta grafia dos nomes dos autores para que os certificados não contenham erros nos mesmos.

<b>Crítérios de Avaliação</b>	<b>Atende Completamente</b>	<b>Atende Parcialmente</b>	<b>Não atende</b>
Adequação do texto quando a linguagem técnica e científica	1	0,5	0
Redigido de modo claro e sucinto	1	0,5	0
Introdução contextualiza de forma atual a relevância do estudo	1	0,5	0
Objetivo(s) claro(s)	1	0,5	0
Metodologia adequada para que os objetivos sejam alcançados.	1	0,5	0
Resultados respondem o(s) objetivo(s) e fornecem suporte a conclusão apresentada	1	0,5	0
Contribuição para a prática clínica	1	0,5	0
Capacidade de síntese e coesão textual	1	0,5	0
Texto adequado quanto as normas de ortografia e redação	1	0,5	0
Texto obedece adequadamente às normas do evento	1	0,5	0
<b>Pontuação total do resumo</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0</b>

## **ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS**

As orientações para a construção de poster será disponibilizado no site do evento no dia de divulgação das categorias dos trabalhos aprovados.

Orientações para apresentação de Pôster no dia do evento:

- A construção e impressão do pôster é de inteira responsabilidade do autor apresentador.
- Os posters serão montados pelos seus autores no espaço próprio designado pela Comissão Científica e obedecendo à numeração, data e horário publicados no programa oficial.
- O autor que irá apresentar deverá estar posicionado ao lado do seu trabalho, no horário e período pré-determinado pela Comissão Científica.
- Os pôsteres deverão ser desmontados e retirados pelo(s) seu(s) autor(es) obrigatoriamente na data e horário publicados no programa oficial.
- As apresentações deverão ser realizadas para um avaliador indicado entre 8 e 10 minutos. O avaliador terá 5 minutos para arguição.

## **DETALHAMENTO DE ÁREAS TEMÁTICAS DOS TRABALHOS**

### **1. Experiência como Produção de Saber**

Narrativas em primeira pessoa  
Epistemologias da experiência  
Conhecimento produzido a partir da vivência  
Autodefensoria  
Pesquisa participativa  
Metodologias inclusivas

### **2. Protagonismo, Autonomia**

Autonomia na infância e vida adulta  
Direito à própria narrativa  
Sexualidade e vida afetiva  
Tomada de decisão  
Comunicação alternativa  
Representatividade

### **3. Dignidade Humana e Inteiraza das Vidas**

Superação do capacitismo  
Modelos sociais da deficiência  
Ética do cuidado  
Existência fora da lógica da correção  
Vida adulta com deficiência

### **4. Responsabilidade Ética na Saúde e na Educação**

Práticas clínicas e terapêuticas  
Formação profissional  
Violências sutis e estruturais  
Políticas públicas  
Acessibilidade



Inclusão escolar

## 5. Arte, Corpo e Expressão como Linguagem Política

Expressões artísticas  
Corpo e identidade  
Cultura e deficiência  
Performance  
Linguagens não verbais

### **CONTATO DA COMISSÃO CIENTÍFICA**

Em caso de dúvidas, contactar a comissão científica pelo email:  
[congressosensusvitae@gmail.com](mailto:congressosensusvitae@gmail.com)

### **CRONOGRAMA**

Início das inscrições: 06/03/26  
Prazo final para submissão de trabalhos: 05/04/26  
Divulgação dos trabalhos aprovados: 15/04/26  
Dia do evento: 15 e 16/05/26